# *Narodowe Czytanie 2026 w ZSCKR w Karolewie*

**W ramach akcji *Narodowe Czytanie* społeczność szkolna zgłębia wspólnie utwory należące do kanonu literatury polskiej. W tegorocznej, 15. edycji, będzie to arcydzieło polskiego romantyzmu – „Dziady" Adama Mickiewicza.**

Treści „Dziadów" będą towarzyszyły uroczystościom szkolnym w roku 2026/2027 i ponownie odkryją przed nami swoją wybitną wartość literacką, dziedzictwo kultury narodowej i bogactwo historyczne, stając się twórczą inspiracją do zrealizowania własnych, oryginalnych odsłon, które po raz kolejny zjednoczą społeczność naszej szkoły wokół klasyki polskiej literatury.

Nasza szkoła bierze udział w akcji od początku jej istnienia, a koordynatorem kolejnych edycji *Narodowego Czytania* jest polonistka naszej szkoły, pani Marzena Cogiel, która dokonuje doboru odpowiednich fragmentów dzieła literackiego, aby stały się one dopełnieniem wymiaru edukacyjno-wychowawczego zaplanowanych w kalendarzu szkolnym uroczystości, służyły kształtowaniu postaw moralnych i obywatelskich oraz ukazywały ponadczasowy wymiar tekstu kultury. Będzie to także okazja do promowania czytelnictwa, o co dbają panie bibliotekarki: Katarzyna Dziębowska i Janina Fąderska.

W liście okolicznościowym z okazji inauguracji *Narodowego Czytania* 2026 Prezydent RP Karol Nawrocki napisał: *„Dziady" to fundament polskiej kultury i swoista „lektura lektur", w której przeszłość wiąże się z przyszłością...*

„My z niego wszyscy" powiedział o naszym wieszczu narodowym jeden ze współczesnych mu twórców. Warto o tym pamiętać, skupiając się na lekturze „Dziadów", które wspierały i wciąż wspierają budowanie tożsamości narodowej. To arcydzieło polskiej literatury romantycznej, wiążące uniwersalne prawdy moralne z tematyką narodowowyzwoleńczą, ukazujące walkę dobra ze złem w perspektywie zmagań Polaków o wolność. Warto dodać, że wielokrotne adaptacje sceniczne, między innymi spektakl przygotowany przez Stanisława Wyspiańskiego w Teatrze Miejskim w Krakowie w 1901 roku oraz przedstawienie *Dziadów* w Teatrze Narodowym w 1967 roku, stały się punktami zwrotnymi w kulturze i historii Polski.

Lucyna Olszewska