Pravidla pro udělování ocenění dle metodiky ČNS IFPI (od 9. 3. 2026)

ČESKÁ REPUBLIKA

Alba (domácí i zahraniční produkce):
Zlaté album: 5 000 000 subscription streamů*
Platinové album: 10 000 000 subscription streamů

Singly (domácí i zahraniční produkce):
Zlatý singl: 2 500 000 subscription streamů
Platinový singl: 5 000 000 subscription streamů

* Příslušný počet subscription streamů se vypočítá jako součet subscription streamů a subscription streamů přepočítaných z jiných formátů (download, CD, vinyl), a to dle metodiky IFPI.

Ekonomické vážení a konverze:
Ad-supported streamy jsou pomocí tzv. ekonomického vážení převedeny ve stanoveném poměru na subscription streamy. Na subscription streamy jsou také konvertovány downloady, CD a vinyly.

- 1 subscription stream (tzn. stream z předplacených účtů) = 3 ad-supported streamy (tzn. streamy z účtů zdarma s reklamou)
- 1 download = 222 subscription streamů
- 1 CD = 10 downloadů = 2 220 subscription streamů
- 1 vinyl = 18 downloadů = 3 996 subscription streamů

Album:
Za album je považován formát, na kterém je obsaženo alespoň 5 různých skladeb (nikoli různých nahrávek stejných skladeb), a to bez časového omezení. Toto ocenění tedy může získat nejen album s obvyklou stopáží, ale i standardní EP.
Do subscription streamů alba se započítávají také subscription streamy singlu z alba (vydaného před vydáním alba) za období před vydáním alba.

Singl:
Singlem se rozumí píseň, která byla vydána původně samostatně jako singl nebo i píseň, která je, či se později stane, součástí alba.
Do subscription streamů se načítají subscription streamy různých variant téže nahrávky (včetně remixu).

Území:
Pro udělení ocenění jsou reflektovány subscription streamy, respektive přepočtené subscription streamy, **dosažené na území České republiky**.

Časové určení:
Ocenění zlaté / platinové album či zlatý / platinový singl může být uděleno (podle výše uvedených pravidel) **albu / singlu, které nebylo vydáno dříve než 1. ledna 2022.**

YouTube:
Z YouTube jsou započítávány subscription streamy a ad-supported streamy, nejsou započítávána zhlédnutí „user generated contentu“ a zhlédnutí od logged-out uživatelů. Výše uvedené platí pro audio i audiovizuální obsah.

TikTok, Facebook apod.:
Streamy z TikToku, Facebooku a z jiných podobných platforem se pro udělování ocenění nezohledňují.

Fyzické nosiče:
Žadatel o ocenění dodá ČNS IFPI doklady o veškerých prodaných fyzických nosičích (jedná se např. o: prodeje v obchodech, prodeje na koncertech příslušných interpretů, či prostřednictvím e-shopu/merch-shopu interpreta, či interpretova vydavatelství). Počty prodaných fyzických nosičů budou následně přepočteny ČNS IFPI na subscription streamy dle výše uvedených pravidel a budou připočteny k počtu subscription streamů získaných z přehledu digitálního užití toho kterého alba.
V případě box-setů s nosiči se tyto započítávají vždy pouze jako jeden nosič.

Žádost o udělení ocenění:
Vydavatel zašle ČNS IFPI žádost o udělení ocenění. Žádost o udělení ocenění musí být zaslána oficiálním zástupcem vydavatelství na e-mail: ifpicr@ifpicr.cz.
K žádosti musí být přiložen přehled digitálního užití předmětného alba, či singlu, a případně i přehled prodaných fyzických nosičů na území, za které je žádáno o udělení ocenění.
ČNS IFPI provede přepočet na subscription streamy a určí, jaké ocenění bylo dosaženo.
Vydavatel může požádat ČNS IFPI, aby bylo ocenění uděleno na základě údajů k předmětnému albu, či singlu, z žebříčků ČNS IFPI.[1]
ČNS IFPI vystaví certifikát doplněný příslušnou pečetí. Pro nečleny ČNS IFPI je vystavení certifikátu a poskytnutí pečetě zpoplatněno.

[1] Vydavatel tímto bere na vědomí, že v případě albových žebříčků aplikuje ČNS IFPI (dle metodiky centrály IFPI) následující pravidlo: - pro omezení vlivu streamování singlů zařazených na albu na celkové umístění alba v žebříčku dochází k zastropování počtu streamů u dvou nejpopulárnějších singlů, kdy počet jejich streamů se sníží na průměr dalších deseti singlů z příslušného alba.
Údaje z žebříčků ČNS IFPI o počtu subscription streamů a přepočtených subscription streamů u konkrétního alba tedy nejsou (kvůli výše uvedenému pravidlu) zcela shodné s údaji od poskytovatelů digitálních služeb.